



Legal Affairs Department News

“เชี่ยวชาญกฎหมาย ผดุงความเป็นธรรม พลวัตกรรมเป็นต้นแบบ”

www.law.kmutnb.ac.th

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๒ ระหว่างเดือนกันยายน – เดือนธันวาคม

Hot News

บุคลากรของกองกฎหมายเข้าร่วมงานสัมมนาทางวิชาการและงานเผยแพร่ข้อมูล Law for ASEAN ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ณ C asean ชั้น ๑๐ อาคารไซเบอร์เวิลด์ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๙ โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ (นายดอน ปรมัตถ์วินัย) เป็นประธานเปิดงานและกล่าวปาฐกถาพิเศษ เรื่อง แนวโน้มและทิศทางของประเทศไทยภายใต้กรอบอาเซียน พร้อมด้วยคุณหญิงลักษณาจันทร์ เลขาธิการ นายกษมาคมอาเซียน – ประเทศไทย ได้กล่าวปาฐกถาพิเศษ ในหัวข้อเรื่อง “ทัศนะต่ออาเซียนและความสัมพันธ์ของภาคส่วนต่างๆ ต่อความสำเร็จของอาเซียน” และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้เปิดตัวเว็บไซต์ Law for ASEAN จัดทำโดยกองกฎหมายต่างประเทศ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ซึ่งเป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลกฎหมายของประเทศสมาชิกอาเซียนรวมถึงความตกลง งานวิจัย และบทความที่เกี่ยวกับอาเซียน ผู้สนใจสามารถเข้าดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา <http://lawforasean.com/> หรือ <http://web.krisdika.go.th/asean/>



กองกฎหมายใส่ใจต่อการรักษาสิ่งแวดล้อมและให้การสนับสนุนนโยบายด้านวัฒนธรรมสีเขียวของมหาวิทยาลัย จึงมีการจัดทำโครงการ Green University ขึ้น โดยให้ความรู้แก่บุคลากรภายในกองกฎหมาย ด้านการจัดการทรัพยากรและขยะของสำนักงาน โดยให้มีการคัดแยกขยะที่สามารถนำกลับมาใช้ประโยชน์ใหม่ได้ ตามหลัก ๓R (Reduce / Reuse / Recycle) รวมถึงได้มีการปรับภูมิทัศน์ภายในสำนักงานให้ดีขึ้นและเหมาะสมต่อสภาวะการทำงานของบุคลากร



แนะนำบุคลากรใหม่
กลุ่มงานบริหารและพัฒนา
คุณภาพ



นางสาวธนภรณ์ แสนสุข
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

NEW LAWS' KMUTNB

1 กองกฎหมายจัดทำกฎหมายฉบับอิเล็กทรอนิกส์สำหรับบุคลากร

เพื่อให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้รับข้อมูลความรู้ด้านกฎหมายมากยิ่งขึ้น กองกฎหมายจึงได้เรียบเรียงจัดทำข้อมูลกฎหมายอนุบัญญัติของมหาวิทยาลัยในรูปแบบของเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย โดยบุคลากรทุกท่านสามารถดูรายละเอียดได้ที่ www.law.kmutnb.ac.th ดังนี้

๑. ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การจัดสวัสดิการและสิ่งจูงใจ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙
๒. ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การให้คณาจารย์ไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันในภาคเอกชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙
๓. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การบริหารงานบุคคลพนักงานพิเศษ พ.ศ. ๒๕๕๙
๔. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เรื่อง การรับสมัครผู้เข้ารับการคัดเลือกกรางวัลนักวิจัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือประจำปี ๒๕๕๙
๕. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เรื่อง หลักเกณฑ์การใช้บริการห้องสมุด พ.ศ. ๒๕๕๙
๖. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เรื่อง หลักเกณฑ์การใช้และอัตราค่าบริการในการใช้อาคารปฏิบัติการห้องเที่ยวและโรงแรมคณะบริหารธุรกิจและอุตสาหกรรมบริการ (ฉบับที่ ๒)
๗. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เรื่อง หลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินรายได้สำหรับโครงการพิเศษ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพสาขาไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ (English Program) (ฉบับที่ ๔)
๘. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เรื่อง การให้ทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษา หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ (หลักสูตรพิเศษ)

2 อัปเดตเรื่องแจ้งเพื่อทราบ

เพื่อให้การอนุมัติขยายระยะเวลาการส่งคืนเงินยืมทรงจ่ายและการพิจารณารายงานผลการใช้จ่ายและเงินคงเหลือของเงินทุนหมุนเวียนมีความคล่องตัว อธิการบดีจึงมีคำสั่งมอบอำนาจให้รองอธิการบดีฝ่ายการคลัง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา สังข์สุวรรณ) ปฏิบัติการแทนอธิการบดีในการอนุมัติขยายระยะเวลาการส่งคืนเงินยืมทรงจ่ายและการพิจารณารายงานผลการใช้จ่ายและเงินคงเหลือของเงินคงเหลือของเงินทุนหมุนเวียน ตามข้อ ๑๕ และข้อ ๒๓ ของระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วย เงินยืมทรงจ่ายและเงินยืมทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติมตั้งแต่วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นไป
(อ้างอิง : คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ที่ ๑๕๙๐/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙)



รู้ไว้ใช่ว่า ? กับพินิติ และหนูจิบ

เรื่อง ลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ



พินิตีคะ หนูจิบมีเรื่องอยากปรึกษาคะ หนูจิบเจอหนังสือเล่มหนึ่ง เนื้อหาเหมือนของที่หนูจิบเขียนเลย หนูจิบจะทำยังไงดีคะพินิตี



ไม่ต้องกังวลนะครีบน้องหนูจิบ ตอนนี้มีกฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครอง ผลงานอยู่นะครีบบ แล้วงานของหนูจิบเป็นงานประเภทไหนครีบบ



ประเภทงานวรรณกรรมวิชาการคะพินิตี



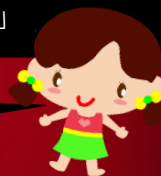
งั้นไม่มีปัญหาเลยครีบบ ถ้าเป็นงานประเภทวรรณกรรม นานุกรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ คำสั่ง บันทึกลีลาเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนกวรรณคดี วิทยาศาสตร์ หรือศิลปะ เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการทำซ้ำหรือ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน รวมทั้งอนุญาตให้บุคคลอื่น ใช้งานในลิขสิทธิ์ ได้อีกด้วยครีบบ



แบบนี้ หนูจิบก็สามารถเรียกร้องความเป็นธรรมได้ใช่ไหมคะพินิตี



ใช่ครีบบน้องหนูจิบ เว้นแต่ว่าจะเป็นงานจำพวก ข่าวประจำวัน รัฐธรรมนูญ กฎหมาย ระเบียบ ประกาศ คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย รายงานของทางราชการ ฯลฯ งานเหล่านี้เป็นความรู้ที่ควรต้องมีการเผยแพร่ให้ประชาชนหรือคนทั่วไปรับทราบ จึงยกเว้นให้สาธารณชนสามารถใช้งานดังกล่าวได้อย่างเสรีโดยไม่ต้องขออนุญาตครีบบ ความจริงแล้วงานอันมีลิขสิทธิ์สามารถใช้อ้างอิงได้อยู่นะ แต่ต้องจำไว้ว่าการใช้งาน ต้องอยู่บนพื้นฐานของความเหมาะสมและเป็นธรรม เช่น การกระทำต้องไม่ขัดต่อการ แสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือไม่กระทบกระเทือน ถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์ เข้าใจมั๊ยครีบบ



เข้าใจแล้วคะ ขอขอบคุณนะคะ พินิตี

สาระสำคัญควรรู้

คำว่า “เหมาะสมและเป็นธรรม” = ขนาดไหน อย่างไร?

กรณีการคัดลอกที่ไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร โดยมีการอ้างอิง การใช้งานในการเรียนการสอน การเสนอรายงานข่าว หรือการใช้งานโดยบรรณารักษ์ห้องสมุด เป็นต้น

คำว่า “เกินสมควร” = ขนาดไหน อย่างไร?

ตัวอย่าง คำพิพากษาศาลฎีกาที่ ๑๙๐๘/๒๕๕๖

หนังสือ "กลยุทธ์ในการฝึกอบรม" ของจำเลยที่ ๑ มีข้อความที่เหมือนและคล้ายกับข้อความที่ปรากฏอยู่ในหนังสือ "คู่มือการประเมินผลการฝึกอบรมสำหรับผู้รับผิดชอบโครงการฝึกอบรม/สัมมนา" และ "คู่มือการประเมินและติดตามผลการฝึกอบรมสำหรับผู้รับผิดชอบโครงการฝึกอบรม/สัมมนา" ของโจทก์ในส่วนอันเป็นสาระสำคัญของงานประมาณ ๓๐ หน้า จากจำนวนประมาณ ๑๕๐ หน้า ซึ่งข้อความบางตอนมีลักษณะเกือบเหมือนกันคำต่อคำ บางตอนมีลักษณะดัดแปลงให้ต่างกันเล็กน้อย และบางตอนก็เพียงแต่ปรับเปลี่ยนหัวข้อเล็กน้อยเท่านั้น ซึ่งยากที่จะเกิดขึ้นได้โดยบังเอิญ แม้จำเลยที่ ๑ บอกกล่าวว่ามี การอ้างอิงผลงานของโจทก์แล้ว ก็เป็นเพียงการอ้างอิงไว้ในหัวข้อเอกสารอ้างอิงที่ท้ายเล่มเท่านั้น ซึ่งกรณีเช่นนี้ผู้อ่านย่อมไม่สามารถทราบได้ว่าข้อความส่วนของงานดังกล่าวเป็นงานเขียนของโจทก์ ซึ่งจำเลยที่ ๑ คัดลอกมา จึงไม่เป็นการเพียงพอที่จะถือได้ว่าเป็นการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของโจทก์ การกระทำของจำเลยที่ ๑ จึงเป็นการทำซ้ำและดัดแปลงงานวรรณกรรมอันมีลิขสิทธิ์ของโจทก์ เมื่อจำเลยที่ ๑ กระทำไปโดยไม่ได้รับอนุญาตจากโจทก์ การกระทำของจำเลยที่ ๑ จึงเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของโจทก์ แม้ในการเผยแพร่ตำราและสิ่งตีพิมพ์ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จำเลยที่ ๒ ไม่ได้มุ่งแสวงหาผลกำไรแบบธุรกิจเอกชน เพราะตั้งราคาจำหน่ายหนังสือใกล้เคียงกับต้นทุน แต่จำเลยที่ ๑ ก็ได้รับค่าตอบแทนจากงานเขียนจากจำเลยที่ ๒ แสดงให้เห็นว่าการกระทำของจำเลยทั้งสองเป็นการกระทำเพื่อหากำไรแล้ว แม้จะไม่ได้กำไรเท่าธุรกิจเอกชนก็ตาม เมื่อจำเลยที่ ๑ เป็นผู้ทำซ้ำและดัดแปลงงานวรรณกรรมอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของโจทก์ การจำหน่ายหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนซึ่งหนังสือ "กลยุทธ์ในการฝึกอบรม" ของจำเลยที่ ๑ จึงเป็นการกระทำเพื่อหากำไรโดยรู้อยู่แล้วว่างานนั้นได้ทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ในงานวรรณกรรมของโจทก์ จึงฟังได้ว่าจำเลยที่ ๑ ได้จำหน่ายหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนซึ่งหนังสือดังกล่าวอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานวรรณกรรมของโจทก์ ตาม พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ มาตรา ๓๑(๑) และ (๒)

บรรณาธิการ : น.ส.วิลาวัลย์ ทศกร

ผู้อำนวยการกองกฎหมาย

รองบรรณาธิการ : น.ส.ระพีพร รัตนเหลี่ยม

นิติกร

จัดทำโดย : กองกฎหมาย กลุ่มงานบริหารและพัฒนาคุณภาพ สำนักงานอธิการบดี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

โทรศัพท์และโทรสาร : ๐๒-๕๕๕-๒๖๖๕